

### Persbericht Hilde Crevits

Viceminister-president van de Vlaamse Regering &  
Vlaams minister van Economie, Innovatie, Werk,  
Sociale economie en Landbouw

---

## Indrukwekkende economische groei voor de culturele en creatieve sector in de laatste 10 jaar

---

De culturele en creatieve sectoren (CCS) zoals gamingindustrie, mode en communicatiesector zijn in de laatste 10 jaar sterk gegroeid, dat meldt Vlaams minister van Economie Hilde Crevits. De tewerkstelling is met een derde toegenomen, de omzet is met de helft toegenomen en de toegevoegde waarde is met twee derde toegenomen sinds de vorige meting in 2009. Wat de uiteindelijke impact van de coronacrisis zal zijn, zal wellicht pas duidelijk worden in 2022. In 2020 hebben ondernemingen in die sectoren ruim 85 miljoen euro steun ontvangen om de moeilijke maanden door te komen.

*“De creatieve sectoren zitten vol met getalenteerde en ondernemende mensen. Onze gamingsector bijvoorbeeld is absolute wereldtop. Net daarom is het ook belangrijk dat zij eveneens een beroep kunnen doen op beschermende maatregelen tijdens deze crisis. In totaal hebben ze zo al 85 miljoen euro steun ontvangen.” - Hilde Crevits*

Vlaanderen heeft een bloeiende culturele & creatieve sector zowel op creatief als economisch vlak. Zo was de sector in 2018 goed voor 187.196 jobs, voor een omzet van 75,8 miljard euro en een toegevoegde waarde van 14,1 miljard euro. De coronacrisis heeft een enorme impact gehad op onze economie. Delen van de culturele en creatieve sectoren zijn heel hard getroffen. Andere deelsectoren zoals de gamingindustrie, de communicatiesector en de pr & reclame zullen veel minder impact ondervinden van de coronacrisis. Wat de precieze gevolgen van de coronacrisis zullen zijn op de culturele en creatieve sectoren zal wellicht pas in 2022 duidelijk worden. Intussen zijn er heel wat initiatieven in het leven geroepen om de culturele en creatieve sectoren te helpen overleven. Ook de jaarlijkse ondersteuning van ondernemerschap via Flanders DC is meer dan ooit relevant en boordnodig.

De Vlaamse culturele en creatieve sector (CCS) bestaat uit 12 sectoren, architectuur, de audiovisuele sector, beeldende kunst, de communicatiesector, design, erfgoed, gaming, gedrukte en digitale media, mode, muziek, nieuwe media en podiumkunsten. De grootste groei is terug te vinden in communicatie, pr & reclame; design en architectuur terwijl digitale en gedrukte media een daling kenden in de afgelopen 10 jaar. De sectoren mode, design en communicatie zijn de grootste sectoren op vlak van tewerkstelling en bruto toegevoegde waarde. Tenslotte hebben design, mode en architectuur het grootste aantal zelfstandigen volgens de impactmeting.



### Antwerpen, Gent en Mechelen, creatiefste steden

Uit de studie blijkt dat er een opvallende stijging is van het aantal zelfstandigen. In vergelijking met twee jaar geleden is er een stijging van meer dan 10.000 zelfstandigen. Maar liefst 60.660 mensen zijn actief als zelfstandige in de culturele en creatieve sectoren, dat betekent dat 1 op de 8 van alle zelfstandigen in Vlaanderen aan de slag is in de culturele en creatieve sectoren. Uit het onderzoek blijkt bovendien dat de meeste jobs zich bevinden in Antwerpen (19.983), Gent (7.679) en Mechelen (3.255). Eveneens op provinciaal niveau kent Antwerpen (61.118) het grootste aantal tewerkstellingen, gevolgd door Oost-Vlaanderen (40.069), Vlaams-Brabant (34.416) West-Vlaanderen (32.545) en Limburg (19.148).

### 85 miljoen euro via beschermende maatregelen

Ondernemingen in die sectoren voelen uiteraard ten volle de gevolgen van de coronacrisis. In 2020 konden zij dan ook rekenen op steun vanuit Vlaanderen om door deze moeilijke maanden te raken. Zo hebben ruim 24.000 ondernemers in totaal 85 miljoen euro steun ontvangen.

| Type steun                          | Aantal       | Bedrag                 |
|-------------------------------------|--------------|------------------------|
| Hinderpremie inclusief dagpremie    | 2233         | 24.782.800,00 €        |
| Compensatiepremie                   | 9526         | 27.952.500,00 €        |
| Ondersteuningspremie                | 4487         | 8.968.000,00 €         |
| Vlaams Beschermingsmechanisme       | 2053         | 6.976.983,00 €         |
| Nieuw Vlaams Beschermingsmechanisme | 3991         | 10.741.361,00 €        |
| Vlaams Beschermingsmechanisme 3     | 1993         | 5.602.074,00 €         |
| <b>Eindtotaal</b>                   | <b>24283</b> | <b>85.023.718,00 €</b> |

De creatieve en culturele sectoren zijn heel divers, de meeste aanvragen komen van fotografen. Zo hebben 1.658 fotografen een compensatiepremie gevraagd voor in totaal 4,7 miljoen euro. Daarna volgen de zelfstandig werkende artiesten, in die groep zijn er 1.658 aanvragen voor de compensatiepremie voor in totaal 3,9 miljoen euro. Verder zijn er de architecten, voor die groep zijn er 1.111 aanvragen voor de compensatiepremie voor 3,4 miljoen euro. Bij de hinderpremie gaat het vooral om antiekwinkels (373 aanvragen), kunsthandels (361 aanvragen), boekenhandels (329 aanvragen) en schouwburgen, concertzalen en dergelijke (277 aanvragen).

Bij het Nieuw Vlaams beschermingsmechanisme zien we gelijkaardige verhoudingen. De grootste groep zijn de zelfstandig werkende artiesten (719 aanvragen), gevolgd door de fotografen (649 aanvragen) en de krantenwinkels (368 aanvragen).

Vlaams minister van Economie Hilde Crevits: “De culturele en creatieve sectoren zijn goed voor bijna 190.000 jobs en een omzet van 75,8 miljard euro. Er zijn enorm veel getalenteerde en ondernemende mensen actief in die sectoren. Vandaar dat we ook hen tijdens de afgelopen maanden ondersteund hebben. Een broodnodige ondersteuning in tijden waarin creatief ondernemerschap meer dan ooit het verschil zal maken.”

Via deze link meer info over de studie: [www.creatievesector.be](http://www.creatievesector.be)

**PERSCONTACT: Arne De Brabandere - woordvoerder - 0496029889**



**Vlaamse  
Regering**

---